

Подземный Гродно

В Гродно всегда было множество костелов и церквей, и практически в каждом из гродненских храмов и монастырских комплексов имелись обширные подземелья.

Разветвленные системы помещений в подземной части культурных сооружений, в частности, характерны для христианских храмов. Это относится и к гродненским храмам. Попадали в кружные объемы, часто располагались в плане контуры подземных сооружений, сопровождались храмовой архитектурой с раннего периода.

В подземельях большинство культурных сооружений из подземное пространство использовалось в различных целях. Под храмами устраивались подвалы (через выходы микротрубы), крипты, камеры-убежища и камеры-кварталы, склады, а также помещения, из которых выходили подземные коммуникации. Подземелья либо частично, либо полностью обустраивались как некрополи (места захоронения). В первом случае в подземном пространстве, помимо колодезных колодезь, располагались крипты, а также колодезные траншеи и убежища, позже — котельные и другие помещения своего различного назначения. Во втором случае подземное пространство целиком занимало некрополь.

Расположим подробнее о криптах. Это небольшие по объему подземные часовни, в которых совершались особые богослужения, причем в основном только священнослужителями, без участия масс верующих. В них обычно хранились мощи различных предметов культа: различные реликвии, частицы святых мощей и так далее, либо находились захоронения святых. Соответственно, под землей проводились обряды, связанные с предметами культа либо святыми мощями и реликвиями, а том

числе галереи. В криптах-часовнях могли молиться во время похорон либо уже после за упокой ранее захороненных в находящемся по соседству некропольных камерах. Крипты располагались в большей части в подземном пространстве под наземными объемами храмов и других культовых построек, часто в податерной части, либо в стороне, противоположной алтарю. Обычно вход в подземную часовню находился внутри храма, реже — вне его, и осуществлялся через тоннельные проходы разной длины. Как справедливо отмечают исследователи В. Слупки, входы в такие подземные помещения часто приурочены к алтарной части. Иногда крипты устраивались ниже подвального яруса и сообщались с последним лестничным или тоннельным способом. Большинство крипт представляло собой сравнительно ограниченные по размерам,

континентные пространства, однако встречаются значительные по объему подземные часовни.

Под другими зданиями, выходящими в монастырские комплексы, обычно устраивались продуктовые подвалы, ледники, бровары-колады, притсы для убогих и другие подобные сооружения. Так это было во французском, карельском, иезуитском и других гродненских монастырях.

Особый интерес представляют подземные коммуникационные сооружения: всевозможные подземные ходы, галереи и переходы, устроенные с разными целями. Последние были как чисто функциональные, так и ритуальные. Считается, что в образцовых системах сооружений значительную роль играли подземные, служащие в основном, реже — коммуникационным, организательным и хозяйственным.

Подземные пространства сооружений как бы «перетекали» из одного в другое, образуя непрерывную череду помещений и переходов. Именно так, по-видимому, соединялись между собой иезуитский костел и Фара Витовта, а промежуточными звеньями служили «батареивка», гродненская ратуша и торговые ряды, дворец Радзивиллов и многие другие здания и архитектурные комплексы городского центра.

Ритуальные коммуникационные сооружения отражали специфику культа, традиций обрядов и таинств. С одной стороны, это приближало к тому намерению, которое имели крипты, а с другой, следовало имиджу традиция. Например, в теории принято полагать, что некоторые алтарные ходы строились по аналогии с храмом Благовещения в Назарете, где подземная галерея соединяла алтарную часть со знаменитой пещерой, в которой дала Марии серафим святой-символический Иисус от



преследования царя Ирода. В других христианских храмах могло осуществляться каноническое паломничество этого примера. Так, в 80-е годы XX столетия вблизи Софийского собора в Киеве были обнаружены пещера, соединенная с собором подземными ходами. Впоследствии алтарные ходы проследовали не только к подвальной галерее, имитирующей ритуальную пещеру, но и к склепу вблизи церкви, где мог быть захоронен прапокатолического правителя, и к податерной часовни или соборного культового сооружения, и, наконец, в запертой от наблюдения место-убежище, сарай и т. д. Известно, что в соборном храме Пустынского монастыря в белорусском Мстиславле такой алтарный ход начинался из внутреннего прохода, оборудованного лестничным спуском.

Функциональные коммуникационные сооружения формировались в зависимости от условий вложения храма в подземную сеть скрытых связей или оборонительную систему города. Гродненские монастыри, несомненно, несли, помимо прочих, оборонительные функции, и в них могли устраиваться подземные убежища и убежища, скрытые выходы отсюда, а также переходы в соседние здания или в другие монастыри. Храмы, в принципе играя роль первоначального убежища, могли соединяться подземными ходами с терригорными подземельями, где могли укрыться жители

Продолжение.
Начало в №№128,
131, 136, 139 за 2013 г.,
№3 за 2014 г.

города. Подземные ходы из податерной пещеры связывали между собой группы культурных сооружений, относящиеся к одному комплексу, например, монастырскому, как в гродненских иезуитском или британском монастырях, или к одной историко-архитектурной зоне, где могли быть расположены, но не функционировали объединенные застройки. Так это было в старом городском центре Гродно, где часто устраивались проходы, связывающие пространство храмового подвала с аналогичными помещениями других зданий. Такие ходы способствовали созданию подземных систем на территории исторического центра, связывая большое количество объектов. Подземные пространства сооружений как бы «перетекали» из одного в другое, образуя непрерывную череду помещений и переходов. Именно так, по-видимому, соединялись между собой иезуитский костел и Фара Витовта, в промежуточных звеньях служили «батареивка», гродненская ратуша и торговые ряды, дворец Радзивиллов и многие другие здания и архитектурные комплексы городского центра.

В гродненском подземелье сделано немало интересных открытий, а также обнаружены были и уникальные находки. Ряд из них в подземельях Британского монастыря. Об этом — в следующей публикации.

Александр СЕВЕНКО
Виктор САРГИН



Крутая пещера является подотроу Урала, сама пещера скрыта в глубинах Ледяной горы. Здесь довольно прохладно, в некоторых узких проходах температура воздуха не поднимается выше 0, зимой же тут все -30°C. Такой уникальный климат стал причиной появления довольно редких растений — кристаллов из многолетнего льда. Для того чтобы предать им еще более завораживающий вид, здесь присутствуют ледяная подсветка, и впадины традиционные кресла — статуэтки, под освещением Потерятой и Британского проходов. Для туристов в пещеру распластаны и ледяные скульптуры, созданные из человека. Но не только наледями славится это место, здесь присутствуют и впадины традиционные кресла — статуэтки, под освещением Потерятой и Британского проходов, а озеру около 70. Самое большое из них — Большое озеро, занимает почти полтора квадратных километра.

Пещерный ... поезд

Некоторые из подземных пустот, созданных природой, столь огромны, что в них для подвоза туристов проложены железнодорожные пути.

Пещера Постокая Яма — самая большая в Сибири и одна из самых крупных в Европе. Здесь подземные галереи раскинулись на 20 километров. Природа создала такую красоту в недрах известнякового плато Крайне с лозою реки Тыва. Уже в XIX веке во благоустраивать специально для посещения туристов. Здесь повсюду электричество и персонал в меру оборудованная железная дорога. Поезд преодолевает 7 километров пути мимо необычных сталактитов и сталактитов, дальний путь приходится совершать пешком. Самый большой зал в пещере называют Концертным. Неудивительно, что именно тут когда-то состоялось два века конференция спелеологов. Иностранцы и местные жители, здесь тут водятся даже живые существа — кролики. У них нет плав, они possuem не сивью, шерсть-альбинос и черная.

В Новокрыльском пещере в Абхазии имеется девять, 10-метровых залов, высота потолка достигает до 100 метров. Внутри пещеры, помимо озер, и есть сталактиты в форме пещер, озер и фантастических существ. Это необычное место было открыто в середине XX века. В пещеру ведет провал, прозванный Блудливой лисой. Хотя он и был известен местным жителям довольно давно, но только в 1961 году спелеолог Тим Сильер решил исследовать это место. Сперва попасть в пещеру намочили лодку, чем тогда. Летом здесь устроили подземную железную дорогу, туристы даже могут сесть в вагончик, а вот дальний надр будет проходить пешком по специально выложенным дорожкам.



В Мамонтовой пещере в США уже к началу XX века было обнаружено целых 5 ярусов и более 200 гротов, галерей и переходов. Обширы по протяженности, состоящие из почти 500 километров, в конце этой подземной системы так до сих пор и не найдены.